

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
80	57	23

N° de la séance : 27

Objet de la délibération : DGA / VSC -
ANTHEA - Nouvelle convention type de
mécénat

- Original
 - Expédition certifiée conforme à
l'original
- Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : CC.2020.258

Date de la convocation :

Le 15/12/2020

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **22 DEC. 2020**

de la réception s/Préfecture
en date du **22 DEC. 2020**

Pour le Président,
La Responsable de Service


Corinne SANTAINÉ

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 21 décembre 2020

L'an deux mil vingt et le 21 décembre à 16h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, au Chapiteau des Espaces du fort carré - avenue du 11 novembre à Antibes en session ordinaire du mois de décembre, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Kevin LUCIANO, Lionnel LUCA, Joseph CESARO, Jean-Pierre DERMIT, Michel ROSSI, Gérald LOMBARDO, Frédéric POMA, Jean-Pierre CAMILLA, Thierry OCCELLI, Jean-Pierre MASCARELLI, Eric MELE, Sophie NASICA, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Richard THIERY, Marc Malfatto, Dominique TRABAUD, Jean-Paul ARNAUD, Georges TOSSAN, Alexis ARGENTI, Michèle MURATORE, Eric CHALVIN, Jacques GENTE, Marguerite BLAZY, Marie-Rose BENASSAYAG, Anne-Marie BOUSQUET, Christian LATY, Thérèse DARTOIS, Henriette VENTRE, Albert CALAMUSO, Sylvie MARCHAND, Denis FERRER, Serge JOVER, Marie ANASSE, Geneviève PIERRAT, Simone TORRES-FORET DODELIN, Eric DUPLAY, Michel MANAGO, Marinette LANGLAIS, Christophe FONCK, Catherine LANZA, Marika ROMAN, Martine SAVALLI, Carole BONAUT, Claire BAES, Elisabeth DEBORDE, Laurence HARTMANN, Eric PAUGET, David SIMPLOT, Hassan EL JAZOULI, Isabelle GARCIA, Marion MUSSO, Céline LAMBIN, Xavier WIIK, Delphine CAROSI, Alexia MISSANA

PROCURATIONS :

François WYSZKOWSKI à Eric MELE, René TRASTOUR à Alexis ARGENTI, Georges VAZIA à Eric CHALVIN, Bernard GARNIER à Céline LAMBIN, Yves DAHAN à Hassan EL JAZOULI, Audouin RAMBAUD à Eric DUPLAY, Serge AMAR à Jacques GENTE, Nathalie DEPETRIS à Anne-Marie BOUSQUET, Khéra BADAoui HUGUENIN VUILLEMIN à Alexia MISSANA

ABSENTS :

Jean-Bernard MION, Emmanuel DELMOTTE, Monique GAGEAN, François ZEMA, Tanguy CORNEC, Christophe ETORE, Laurent CHARTIER, Françoise THOMEL, Olivia LEVINGSTON, Valérie ROLLAND, Marc BORIOSI, Marie OZENDA, Aline ABRAVANEL, Alain BERNARD

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Alexia MISSANA, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur ROSSI,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales ;

Vu la loi n° 2003-709 du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations ;

Vu l'article 238 bis du Code Général des Impôts ;

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006 relative à la définition de l'intérêt communautaire,

Vu la délibération n°CC.2014.089 du Conseil Communautaire en date du 1^{er} avril 2019 relative à la convention de mécénat ;

Considérant la construction d'équipements communautaires à vocation culturelle, notamment le Théâtre Communautaire d'Antibes qui a ouvert le 4 avril 2013 ;

Considérant que la gestion d'« ANTHERA », salle de spectacles, située à Antibes, a été confiée, par le biais d'une convention de prestations intégrées ou « in house », à la Société Publique Locale « Théâtre Communautaire d'Antibes » par une délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012, renouvelée pour une durée de trois ans par une délibération du Conseil Communautaire en date du 26 juin 2017 et prorogée d'une année par une délibération du Conseil Communautaire en date du 27 juillet 2020 ;

Considérant la qualité artistique de la programmation et le succès de la salle de spectacle au terme de plus de 7 années d'activité ;

Considérant que la C.A.S.A. souhaite poursuivre la recherche de partenaires extérieurs prêts à soutenir son activité notamment pour le Théâtre Communautaire et les services à vocation culturelle tout en les faisant bénéficier des avantages prévus par la loi du 1^{er} août 2003 ;

Considérant la possibilité de faire appel à des entreprises qui, grâce au mécénat, sont susceptibles de bénéficier d'une réduction d'impôt d'un montant représentant 60 % de leur don dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) ;

Considérant qu'à ce titre, la CASA s'engage à remettre au mécène un reçu fiscal pour don (formulaire cerfa n°11580*03) dans le cadre de l'article 200-5 du code général des impôts ;

Considérant que les prestations ou les compétences devront être en rapport avec les besoins effectifs des établissements culturels et ne pourront être utilisées que pour les expositions, spectacles ou productions et ce qui en découle ;

Considérant qu'il est ainsi proposé d'ajouter le mécénat d'honneur pour 25 000 euros, ces mécènes pourront également assister aux répétitions des créations d'Anthéa avec accueil personnalisé et bénéficier d'un accès aux cocktails « Club Le Carré » à l'issue des spectacles ;

Considérant que les sociétés seront informées de l'affectation des dons ;

Considérant que les conventions pourront comporter une clause d'exclusivité selon le domaine concerné ;

Considérant que les recettes seront encaissées au moyen de titres de recettes émis par la CASA après notification des conventions et qu'elles seront enregistrées dans la Section de Fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes » ;

Considérant que selon les souhaits des donateurs, les crédits correspondants seront inscrits en dépenses aux comptes des établissements culturels, après décisions modificatives du budget ;

Considérant qu'au-dessus de 50 000 euros de mécénat, les conventions feront l'objet d'une délibération particulière ;

Considérant l'intérêt pour la CASA de diversifier ses recettes ;

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- d'abroger la délibération n° CC.2019.039 du Conseil Communautaire en date du 1^{er} avril 2019 relative à la convention-type de mécénat ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention-type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la Section de Fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'abroger la délibération n° CC.2019.039 du Conseil Communautaire en date du 1^{er} avril 2019 relative à la convention-type de mécénat ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention-type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la Section de Fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 21 décembre 2020
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI



**ANTHEA - ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES
MECENAT « CLUB LE CARRE »
PARTICULIERS ET ENTREPRISES**

**CONVENTION
N°**

PREAMBULE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a souhaité doter son territoire d'un équipement structurant accueillant toutes les formes de spectacles vivants et servant de lieu pour des créations dont le rayonnement dépasse les limites du territoire communautaire.

*La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis est éligible aux critères lui permettant de rechercher et percevoir du mécénat selon l'article 28 de l'instruction fiscale 4-C 5 04 de juillet 2004. Pour gérer cette structure et son animation, une SPL dédiée a été créée le 23 décembre 2011. Il est précisé que la **SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes »** dont la C.A.S.A. est actionnaire, est chargée de la mise en œuvre administrative de la présente Convention, en application de la convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation du Théâtre Communautaire d'Antibes approuvée par une délibération n°CC.2017.52 du Conseil communautaire de la C.A.S.A. en date du 26 juin 2017.*

En application de la loi n° 87-571 du 23 juillet 1987 sur « le développement du mécénat » et la loi n° 2003-709 du 1er août 2003 relative « au mécénat, aux associations et aux fondations »

ENTRE LES SOUSSIGNES :

▪ **D'une part :**

La **Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (C.A.S.A.)**, ayant son siège social à la Mairie d'Antibes, Cours Masséna, B.P. 2205, 06606 ANTIBES, représentée par Monsieur Jean LEONETTI, dûment habilité par la délibération du Conseil Communautaire du 21 décembre 2020.

Ci-après dénommée « LE BENEFICIAIRE »

▪ **Et d'autre part :**

☐ **LE PARTICULIER**

Adresse :

☐ **L'ENTREPRISE**

La société :

Siège social :

SIRET :

Représentée par :

En sa qualité de :

déclarant et garantissant être dûment habilité aux fins des présentes.

Ci-après dénommé(e) « LE MECENE »,

IL EST CONVENU ET ARRETE DE CE QUI SUI :

Par la présente convention, le **Mécène** soutient la politique artistique de la salle de spectacles ANTHEA pour la saison «20 -20 » en faisant au **Bénéficiaire** un don numéraire d'un montant de :
(cocher l'option d'adhésion choisie)

	1- MECENE D'HONNEUR , 25 000,00 € (vingt-cinq mille euros) et plus
	2- MECENE PROTECTEUR , 5 000,00 € (cinq mille euros) et plus
	3- MECENE BIENFAITEUR , 2 500,00 € (deux mille cinq cent euros) et plus
	4- MECENE DONATEUR , 1 200,00 € (mille deux cent euros) et plus

1. OBLIGATIONS DU MECENE

Le **Mécène** apporte son soutien financier à la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA, dans le cadre de l'article 39-1-7° du Code Général des Impôts, et verse à ce titre la somme de :

€ (en lettres)

Le montant total de la participation sera versé au **Bénéficiaire** à réception de la facture afférente à l'adresse suivante :

Centre des finances publiques – 2203 Chemin de Saint Claude – Le Chorus – BP 323 - 06600 Antibes

2. OBLIGATIONS DU BENEFICIAIRE

Le **Bénéficiaire** s'engage à utiliser la somme versée par le **Mécène** pour la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA. Le **Bénéficiaire** déclare sur l'honneur être habilité à recevoir des dons ouvrant droit à une réduction fiscale au profit du **Mécène**.

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est égale à 60 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature pour la fraction du don inférieure ou égale à 2 millions d'euros de dons annuels et à 40 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature pour la fraction supérieure à 2 millions d'euros de dons annuels ;

(dans la limite de 10 000 € ou de 5 pour mille du chiffre d'affaires annuel hors taxe - lorsque ce dernier montant est plus élevé, effectués par les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés au profit d'œuvres ou d'organismes d'intérêt général ayant un caractère philanthropique, éducatif, scientifique, social, humanitaire, sportif, familial, culturel ou concourant à la mise en valeur du patrimoine artistique, etc...La réduction est plafonnée : l'entreprise ne peut pas réduire le montant de son impôt au-delà de certains seuils, quel que soit le nombre de dons.

L'article 134 de la loi de finances pour 2020 a doublé le seuil de 10 000€ pour les exercices clos au 31 décembre 2020 qui passe ainsi à 20 000€ Ces nouvelles règles s'appliquent aux exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2020 s'ils portent sur une durée de 12 mois

Le **Bénéficiaire** établira un titre de recette **non assujettie à la TVA, selon l'article 293 B** du Code Général des Impôts, mentionnant le n° de SIRET ou SIREN, le n° de facture et la date, et adressera le tout au **Mécène**.

Le **Bénéficiaire** adressera au **Mécène** un reçu fiscal (formulaire CERFA 11580*04) conformément à l'article 238 bis du Code Général des Impôts pour un montant identique au don (en numéraire).

3. CONTREPARTIES

La présente convention se plaçant sous le régime du mécénat, la contrepartie dont pourra bénéficier le **Mécène** est strictement limitée. En effet, les contreparties constituent un avantage offert par le **Bénéficiaire** au **Mécène**, en plus de la réduction d'impôt. La valeur de ces contreparties doit donc demeurer dans une « disproportion marquée » avec le montant du don.

En conséquence, la valeur des **contreparties accordées au Bénéficiaire ne pourra pas excéder 25%** du montant du don mentionné à l'article 1 **pour les entreprises**, soit une valeur maximum de **contreparties à hauteur de XXXX€** correspondant aux prestations suivantes rendues par le Bénéficiaire :

- Soit une mise à disposition gratuite de places
Soit une mise à disposition de salle au forfait de base (étant précisé que ce forfait renvoie au recueil des tarifs adopté par la C.A.S.A.)

ET

- La visibilité sur tous les supports de communication : presse, affichage, programmes de saison et/ou des créations, formulaires d'abonnements, dossiers de presse, édité après la signature de la convention et écrans plasma dans le hall public (hors expos)

ET

- Un site Internet avec un espace dédié et un lien sur le site du **Mécène**.

ET plus particulièrement pour le Mécène d'Honneur, il est possible d'y ajouter, dans la limite des contreparties possibles

- Participation aux répétitions, organisation d'une soirée avec salon privé, accueil champagne cocktail dinatoire

ET/OU

- Pass pour les cocktails à l'issue des spectacles

En revanche, la contrepartie pour les particuliers est plafonnée à 69 € par an (BOI 5 B-10-11 du 11 mai 2011-Article 23 N du Code Général des Impôts modifié par l'arrêté du 10 juin 2016.- article 1). Ils pourront néanmoins avoir une visibilité sur tous les supports et disposer d'un espace dédié sur le site Internet. De plus, sous réserve de l'accord préalable écrit expresse du **Bénéficiaire**, le **Mécène** pourra également communiquer en interne comme en externe, sur tout support et pendant toute la durée de la convention, autour des événements organisés par le **Bénéficiaire** et se prévaloir de sa qualité de **Mécène**.

A cette fin, le **Bénéficiaire** mettra à la disposition du **Mécène** la charte graphique de son logo dès la signature de la Convention. Le **Mécène** s'engage à respecter strictement cette ou ces chartes graphiques et à ne pas porter atteinte à l'image et à la réputation du **Bénéficiaire**. En fin de saison théâtrale, une attestation définitive détaillant précisément et de manière chiffrée chacune des contreparties décrites ci-dessus sera jointe en annexe à la présente convention (**Annexe 1**),

4. ENTREE EN VIGUEUR ET DUREE

La présente convention entre en vigueur à compter de la date de sa signature par les parties jusqu'au terme de la saison indiquée dans le préambule.

5. PAIEMENT

Le paiement intégral du tarif applicable à la présente convention se fait sur présentation d'un avis des sommes à payer qui devra être acquitté à réception ou au plus tard au 15 septembre.

A compter de la somme de 1201 euros, le Mécène a la possibilité de fractionner son paiement en 3 sommes équivalentes :

- Premier paiement à réception de l'avis des sommes à payer ou au plus tard le 15 septembre.
- Deuxième paiement à réception de l'avis des sommes à payer ou au plus tard le 15 octobre.
- Solde à régler à réception de l'avis des sommes à payer ou au plus tard le 15 novembre.

Le non-paiement de l'avis des sommes à payer à échéance entraîne l'arrêt de l'adhésion au « Club LE CARRE » d'Anthéa et de la fourniture des prestations prévues et est susceptible d'engendrer des frais d'huissier.

Les règlements se font à l'ordre d' « Anthéa – Trésor Public » par chèque bancaire ou par virement. Dans ce dernier cas, le RIB correspondant sera communiqué sur l'avis des sommes à payer.

6. PROPRIETE INTELLECTUELLE

Le **Mécène** et le **Bénéficiaire** reconnaissent expressément que l'ensemble des éléments de propriété de chacune des parties reste la propriété de la partie qui en était propriétaire préalablement à la signature de la convention. Chaque partie s'engage à ne pas porter atteinte directement ou indirectement aux éventuels droits de propriété et/ou droits de propriété intellectuelle de l'autre partie.

7. RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas de non-respect des obligations définies aux articles 2 et 3 de la présente convention si la partie défaillante n'apporte pas remède à son manquement dans un délai de 15 jours calendaires à compter de la notification de la mise en demeure par l'autre partie.

8. CESSATION DES DROITS D'UTILISATION

En cas de résiliation de la Convention, aucune partie ne sera plus autorisée à exercer les droits concédés par l'autre Partie.

9. ATTRIBUTION DE JURIDICTION – REGLEMENT DES LITIGES

La convention est soumise, en toutes ses dispositions, à la loi française.

Pour l'exécution des présentes et de leurs suites, chacune des parties élit domicile à l'adresse indiquée en tête des présentes. En cas de différends ou de litiges relatif à l'interprétation ou à la validité de la convention, les parties s'engagent à rechercher une solution amiable dans un délai d'un mois. A défaut d'accord amiable dans ce délai, le différend ou le litige pourra être soumis au tribunal compétent.

10. ACCORD DES PARTIES

La convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquelles les parties se sont mises d'accord. La Convention ne pourra être modifiée que par un avenant écrit dûment signé par les parties.

11. ANNEXE

Annexe n°1 : Attestation définitive des contreparties fournies par le Bénéficiaire au Mécène

Fait à Antibes, en double exemplaire,

Pour le Mécène
(nom, prénom, signature,
cachet de la société)

M./Mme

Pour le Bénéficiaire
Le Représentant de la Communauté
d'Agglomération Sophia Antipolis

M.

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 21/12/2020
Numéro : CC_2020_258
Nature : DE - Deliberations
Objet : ANTHEA - Nouvelle convention type de mécénat
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : OV3eupF

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 22/12/2020
Identifiant : 006-240600585-20201221-CC_2020_258-DE

Acte reçu

Date : 21/12/2020
Numéro interne : CC_2020_258
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : ANTHEA - Nouvelle convention type de mÃ©cÃ©nat
Classification utilisée : 29/08/2019
Document : 99_DE-006-240600585-20201221-CC_2020_258-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 1
99_SE-006-240600585-20201221-CC_2020_258-DE-1-1_2.PDF

N