

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205

06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 09 avril 2018

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
75	51	24

N° de la séance : 06

Objet de la délibération: Service du
Juridique - ANTHEA - Théâtre
Communautaire d'Antibes - Nouvelle
convention type de mécénat

- ☒ Original
▪ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : CC.2018.039

Date de la convocation :
Le 03/04/2018

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage **16 AVR. 2018**
en date du

de la réception s/Préfecture
en date du **17 AVR. 2018**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

L'an deux mil dix-huit et le 09 avril à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations - 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de avril, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Christophe ETORE, Guilaine DEBRAS, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Serge MAUREL, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR, Thérèse ROUAZE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Christine SYLVESTRE, Michèle MURATORE, Marie-Claude MOITRY, Angèle MURATORI, Colette ZALMA, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Claudine MAURY, Albert CALAMUSO, Yves DAHAN, Marina LONVIS, Anne-Marie DUMONT, Audouin RAMBAUD, Marc DAUNIS, Simone TORRES-FORET DODELIN, Jean-Pierre DERMIT, Michel VIANO, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Abderrazak SALOUH, Nathalie DEPETRIS, Elisabeth PILLARD, Valérie TIERAN-GNONI, Laurent COLLIN, Khéra BADAoui

PROCURATIONS :

Joseph VALETTE à René TRASTOUR, André-Luc SEITHER à Anne-Marie DUMONT, Patrick DULBECCO à Audouin RAMBAUD, Jacques GENTE à Anne-Marie BOUSQUET, Cléa PUGNAIRE à Bernard MONIER, Afrim KACA à Jean LEONETTI, Eric DUPLAY à Marguerite BLAZY, Serge AMAR à Simone TORRES-FORET DODELIN, Patrice COLOMB-PONTOIRE à Yves DAHAN

ABSENTS :

Jean-Bernard MION, Guy GIRAUD, Marie BENASSAYAG, Elisabeth JANIN, Thérèse DARTOIS, Nadine GASTAUD, Patrick CHAGNEAU, Béatrice VIGNOLO, Martine SAVALLI, Françoise THOMEL, Barbara LANCE, Déborah MINEI, Anne CHEVALIER, Matthieu GILLI, Lionel TIVOLI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Khéra BADAoui, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur LEONETTI,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu la loi n°2003-709 du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations,

Vu l'article 238 bis du Code Général des Impôts,

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006 relative à la définition de l'intérêt communautaire,

Vu les délibérations n°CC.2014.089 du Conseil Communautaire en date du 30 juin 2014 et CC.2016.007 du Conseil Communautaire en date du 15 février 2016 relative à la convention de mécénat,

Considérant la construction d'équipements communautaires à vocation culturelle, notamment le Théâtre Communautaire d'Antibes qui a ouvert le 04 avril 2013,

Considérant que la gestion d'ANTHERA, salle de spectacles, située à Antibes, a été confiée, par le biais d'une convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation ou « in house », à la Société Publique Locale « Théâtre Communautaire d'Antibes » par une délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012, renouvelée pour une durée de trois ans par une délibération du Conseil Communautaire en date du 26 juin 2017,

Considérant la qualité artistique de la programmation et le succès de la salle de spectacles au terme de 5 années d'activité,

Considérant que la CASA a approuvé la convention type de mécénat par les délibérations n°CC.2014.089 du Conseil Communautaire en date du 30 juin 2014 et CC.2016.007 du Conseil Communautaire en date du 15 février 2016,

Considérant que la CASA souhaite poursuivre la recherche de partenaires extérieurs prêts à soutenir son activité notamment pour le Théâtre Communautaire et les services à vocation culturelle tout en les faisant bénéficier des avantages prévus par la loi du 1^{er} août 2003,

Considérant la possibilité de faire appel à des Entreprises et Sociétés qui, grâce au mécénat, peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt d'un montant représentant 60 % de leurs dons dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) de leur chiffre d'affaires,

Considérant la possibilité de faire appel également à des particuliers qui, grâce au mécénat, peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt représentant 66 % de leurs dons dans la limite de 20 % de l'Impôt sur le Revenu à payer,

Considérant qu'à ce titre, la CASA s'engage à remettre au mécène un reçu fiscal pour don (formulaire CERFA n°11580*03) dans le cadre de l'article 200-5 du Code Général des Impôts,

Considérant que les prestations ou les compétences devront être en rapport avec les besoins effectifs des établissements culturels et ne pourront être utilisées que pour les expositions, spectacles ou productions et ce qui en découle,

Considérant que les conventions pourront comporter une clause d'exclusivité selon le domaine concerné,

Considérant que les recettes seront encaissées au moyen de titres de recettes émis par la CASA après modification des conventions, et qu'elles seront enregistrées dans la section de fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes »,

Considérant que les souhaits des donateurs, les crédits correspondants seront inscrits en dépenses aux comptes des établissements culturels, après décisions modificatives du budget,

Considérant qu'au-dessus de 50 000 euros de mécénat, les conventions feront l'objet d'une délibération particulière,

Considérant l'intérêt pour la CASA de diversifier ses recettes,

Considérant que pour faciliter les adhésions des mécènes au « Club LE CARRE » d'ANTHEA et de répondre aux contraintes comptables de la CASA, il convient d'apporter des modifications à la procédure administrative applicable en matière de mécénat et par conséquent de présenter une nouvelle convention de mécénat,

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- d'abroger la délibération CC.2016.007 du Conseil Communautaire en date du 15 février 2016 relative à la convention type de mécénat ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention-type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la section de fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'abroger la délibération CC.2016.007 du Conseil Communautaire en date du 15 février 2016 relative à la convention type de mécénat ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention-type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la section de fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 09 avril 2018
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

**ANTHEA - ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES
MECENAT « CLUB LE CARRE »
PARTICULIERS ET ENTREPRISES**

CONVENTION N°

PREAMBULE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a souhaité doter son territoire d'un équipement structurant accueillant toutes les formes de spectacles vivants et servant de lieu pour des créations dont le rayonnement dépasse les limites du territoire communautaire.

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis est éligible aux critères lui permettant de rechercher et percevoir du mécénat selon l'article 28 de l'instruction fiscale 4-C 5 04 de juillet 2004. Pour gérer cette structure et son animation, une SPL dédiée a été créée le 23 décembre 2011. Il est précisé que la **SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes »** dont la C.A.S.A. est actionnaire, est chargée de la mise en œuvre administrative de la présente Convention, en application de la convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation du Théâtre Communautaire d'Antibes approuvée par une délibération n°2017-52 du Conseil communautaire de la C.A.S.A. en date du 26 juin 2017.

En application de la loi n° 87-571 du 23 juillet 1987 sur « *le développement du mécénat* » et la loi n° 2003-709 du 1er août 2003 relative « *au mécénat, aux associations et aux fondations* »

ENTRE LES SOUSSIGNES :

▪ **D'une part :**

La **Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (C.A.S.A.)**, ayant son siège social à la Mairie d'Antibes, Cours Masséna, B.P. 2205, 06606 ANTIBES, représentée par Monsieur Jean LEONETTI, dûment habilité par la délibération du Conseil Communautaire du 9 avril 2018.

Ci-après dénommée « LE BENEFICIAIRE »

▪ **Et d'autre part :**

☐

LE PARTICULIER

....., résidant à.....

☐

L'ENTREPRISE

La société :

Siège social :

SIRET :

Représentée par :

En sa qualité de :

déclarant et garantissant être dûment habilité aux fins des présentes.

Ci-après dénommé(e) « LE MECENE »,

IL EST CONVENU ET ARRETE DE CE QUI SUI :

Par la présente convention, le **Mécène** soutient la politique artistique de la salle de spectacles ANTHEA pour la saison «20..-20..» en faisant au **Bénéficiaire** un don numéraire d'un montant de :
(cocher l'option d'adhésion choisie)

	1- MECENE PROTECTEUR , 5 000,00 € (cinq mille euros) et plus
	2- MECENE BIENFAITEURS , 2 500,00 € (deux mille cinq cent euros) et plus
	3 MECENE DONATEURS , 1 200,00 € (mille deux cent euros) et plus

1. OBLIGATIONS DU MECENE

Le **Mécène** apporte son soutien financier à la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA, dans le cadre de l'article 39-1-7° du Code Général des Impôts, et verse à ce titre la somme de :

.....€
(En lettres)

Le montant total de la participation sera versé au **Bénéficiaire** à réception de la facture afférente à l'adresse suivante :

ANTHEA – Antipolis Théâtre d'Antibes, 260 avenue Jules Grec 06600 Antibes

2. OBLIGATIONS DU BENEFICIAIRE

Le **Bénéficiaire** s'engage à utiliser la somme versée par le **Mécène** pour la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA. Le **Bénéficiaire** déclare sur l'honneur être habilité à recevoir des dons ouvrant droit à une réduction fiscale au profit du **Mécène**.

Le **Bénéficiaire** établira un titre de recette **non assujettie à la TVA, selon l'article 293 B** du Code Général des Impôts, mentionnant le n° de SIRET ou SIREN, le n° de facture et la date, et adressera le tout au **Mécène**.

Le **Bénéficiaire** adressera au **Mécène** un reçu fiscal (formulaire CERFA 11580*03) conformément à l'article 238 bis du Code Général des Impôts pour un montant identique au don (en numéraire).

3. CONTREPARTIES

La présente convention se plaçant sous le régime du mécénat, la contrepartie dont pourra bénéficier le **Mécène** est strictement limitée. En effet, les contreparties constituent un avantage offert par le **Bénéficiaire** au **Mécène**, en plus de la réduction d'impôt. La valeur de ces contreparties doit donc demeurer dans une « disproportion marquée » avec le montant du don.

En conséquence, la valeur des **contreparties accordées au Bénéficiaire ne pourra pas excéder 25%** du montant du don mentionné à l'article 1 **pour les entreprises**, soit une valeur maximum de **contreparties à hauteur de**€ correspondant aux prestations suivantes rendues par le Bénéficiaire :

- .Soit une mise à disposition gratuite de places
•.Soit une mise à disposition de salle au forfait de base (étant précisé que ce forfait renvoie au recueil des tarifs adopté par la C.A.S.A.)

ET

- La visibilité sur tous les supports de communication : presse, affichage, programmes de saison et/ou des créations, formulaires d'abonnements, dossiers de presse, édité après la signature de la convention et écrans plasma dans le hall public (hors expos)

ET

- Un site Internet avec un espace dédié et un lien sur le site du **Mécène**.

En revanche, la **contrepartie pour les particuliers est plafonnée à 65 € par an (BOI 5 B-10-11 du 11 mai 2011)**. Ils pourront néanmoins avoir une visibilité sur tous les supports et disposer d'un espace dédié sur le site Internet. De plus, sous réserve de l'accord préalable écrit expresse du **Bénéficiaire**, le **Mécène** pourra également communiquer en interne comme en externe, sur tout support et pendant toute la durée de la convention, autour des événements organisés par le **Bénéficiaire** et se prévaloir de sa qualité de **Mécène**.

A cette fin, le **Bénéficiaire** mettra à la disposition du **Mécène** la charte graphique de son logo dès la signature de la Convention. Le **Mécène** s'engage à respecter strictement cette ou ces chartes graphiques et à ne pas porter atteinte à l'image et à la réputation **du Bénéficiaire**. En fin de saison théâtrale, une attestation définitive détaillant précisément et de manière chiffrée chacune des contreparties décrites ci-dessus sera jointe en annexe à la présente convention (**Annexe 1**),

4. ENTREE EN VIGUEUR ET DUREE

La présente convention entre en vigueur à compter de la date de sa signature par les parties jusqu'au terme de la saison indiquée dans le préambule.

5. PROPRIETE INTELLECTUELLE

Le **Mécène** et le **Bénéficiaire** reconnaissent expressément que l'ensemble des éléments de propriété de chacune des parties reste la propriété de la partie qui en était propriétaire préalablement à la signature de la convention. Chaque partie s'engage à ne pas porter atteinte directement ou indirectement aux éventuels droits de propriété et/ou droits de propriété intellectuelle de l'autre partie.

6. RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas de non-respect des obligations définies aux articles 2 et 3 de la présente convention si la partie défaillante n'apporte pas remède à son manquement dans un délai de 15 jours calendaires à compter de la notification de la mise en demeure par l'autre partie.

7. CESSATION DES DROITS D'UTILISATION

En cas de résiliation de la Convention, aucune partie ne sera plus autorisée à exercer les droits concédés par l'autre Partie.

8. ATTRIBUTION DE JURIDICTION – REGLEMENT DES LITIGES

La convention est soumise, en toutes ses dispositions, à la loi française.

Pour l'exécution des présentes et de leurs suites, chacune des parties élit domicile à l'adresse indiquée en tête des présentes. En cas de différends ou de litiges relatif à l'interprétation ou à la validité de la convention, les parties s'engagent à rechercher une solution amiable dans un délai d'un mois. A défaut d'accord amiable dans ce délai, le différend ou le litige pourra être soumis au tribunal compétent.

9. ACCORD DES PARTIES

La convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquelles les parties se sont mises d'accord. La Convention ne pourra être modifiée que par un avenant écrit dûment signé par les parties.

10. ANNEXE

Annexe n°1 : Attestation définitive des contreparties fournies par le Bénéficiaire au Mécène.

Fait à Antibes, le

En trois exemplaires originaux

Pour le Mécène
(nom, prénom, signature,
cachet de la société)

Pour le Bénéficiaire
Le Représentant de la Communauté
d'Agglomération Sophia Antipolis

M.

M.

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 09/04/2018
Numéro : CC_2018_039
Nature : DE - Deliberations
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de mécénat
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : IQqTbLA

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 17/04/2018
Identifiant : 006-240600585-20180409-CC_2018_039-DE

Acte reçu

Date : 09/04/2018
Numéro interne : CC_2018_039
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de mécénat
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 99_DE-006-240600585-20180409-CC_2018_039-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 1
99_DE-006-240600585-20180409-CC_2018_039-DE-1-1_2.PDF

N