

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 06 mars 2017

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	21	4

N° de la séance : 03

Objet de la délibération: Direction
Lecture Publique - Médiathèque
Communautaire de Biot - Exposition
temporaire "Les routes du miel, dans le
cadre du festival de l'innovation éco-
citoyenne" du 29 avril au 20 juin 2017 -
Convention de mise à disposition

<p><input checked="" type="checkbox"/> Original</p> <p><input type="checkbox"/> Expédition certifiée conforme à l'original</p> <p>Pour le Président, Le Directeur Général des Services</p> <p>Stéphane PINTRE</p>

N° Enregistrement : BC.2017.019

L'an deux mil dix-sept et le 06 mars à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Claude BERENGER, René TRASTOUR

Monsieur ROSSI,

La ville de Biot organise les 19, 20 et 21 mai 2017 la 3ème édition du « Festival de l'innovation éco-citoyenne – Les Souffleurs d'Avenir ». Cet évènement a pour objectif de promouvoir les actions éco-responsables et de favoriser l'engagement de tous envers une transition écologique.

La CASA, inscrite depuis toujours dans une démarche de développement durable, a souhaité s'associer à cet évènement en proposant une exposition qui fait partager la grande histoire des abeilles et des hommes à travers le monde.

L'exposition, proposée du 29 avril au 20 juin 2017 à la médiathèque communautaire de Biot, et composée de près de 30 tirages du photographe Éric TOURNERET, est une invitation au voyage et à un tour du monde fascinant, sur « les routes du miel ».

Date de la convocation :

Le 28/02/2017

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **14 MARS 2017**

de la réception s/Préfecture
en date du **14 MARS 2017**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Stéphane PINTRE

Photographe indépendant depuis 1989, Éric TOURNERET est aujourd'hui internationalement reconnu comme le « photographe des abeilles », retraçant les us et coutumes apicoles à travers le monde. Ses clichés, exposés à de nombreuses reprises, notamment sur les grilles du Palais du Luxembourg à Paris, explorent, par leur beauté et leur originalité, toutes les facettes de la quête millénaire de cet élixir aux nombreuses vertus.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par le photographe pour un montant de 2 200 € TTC.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser la mise à disposition des espaces de la médiathèque communautaire de Biot pour accueillir cette exposition et à en déterminer les conditions (installation, assurances, surveillance, coût...).

Vu la délibération du Conseil communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou autres éléments du patrimoine,

Il est proposé au Bureau Communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Monsieur Eric TOURNERET et la CASA, dont le projet est joint en annexe,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention,
- d'imputer les sommes de 2.200 € TTC et 408 TTC à l'article 6135 pour la location et 6241 pour le transport du Chapitre 011 de la direction de la lecture publique.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Monsieur Eric TOURNERET et la CASA, dont le projet est joint en annexe,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention,
- d'imputer les sommes de 2.200 € TTC et 408 TTC à l'article 6135 pour la location et 6241 pour le transport du Chapitre 011 de la direction de la lecture publique.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 06 mars 2017
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

EXPOSITION TEMPORAIRE
« LES ROUTES DU MIEL, DANS LE CADRE DU FESTIVAL
DE L'INNOVATION ECO-CITOYENNE »
CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

ENTRE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 06 mars 2017,

Désignée ci-après « **la CASA** », d'une part,

ET

Eric Tourneret, photographe, sis 2 rue Elie REYNIER, 07000 PRIVAS,

désigné ci-après « **l'Exposant** », d'autre part,

Préambule

La ville de Biot organise les 19, 20 et 21 mai 2017 la 3ème édition du « Festival de l'innovation éco-citoyenne – Les Souffleurs d'Avenir ». Cet événement a pour objectif de promouvoir les actions éco-responsables et de favoriser l'engagement de tous envers une transition écologique.

La CASA, inscrite depuis toujours inscrite dans une démarche de développement durable, a souhaité s'associer à cet événement en proposant une exposition qui fait partager la grande histoire des abeilles et des hommes à travers le monde.

L'exposition, proposée du 29 avril au 20 juin 2017 à la médiathèque communautaire de Biot, et composée de près de 30 tirages du photographe Éric TOURNERET, est une invitation au voyage et à un tour du monde fascinant, sur « les routes du miel ».

Photographe indépendant depuis 1989, Éric TOURNERET est aujourd'hui internationalement reconnu comme le « photographe des abeilles », retraçant les us et coutumes apicoles à travers le monde.

Ses clichés, exposés à de nombreuses reprises, notamment sur les grilles du Palais du Luxembourg à Paris, explorent, par leur beauté et leur originalité, toutes les facettes de la quête millénaire de cet élixir aux nombreuses vertus.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par le photographe pour un montant de 2200 € TTC.
Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de fixer les modalités de mise à disposition des espaces de la médiathèque communautaire de Biot pour accueillir l'exposition temporaire intitulée « les routes du miel ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, l'Exposant prêtera à la CASA 29 tirages photographiques.
La liste de ces œuvres figure dans l'annexe ci-joint.
Celle-ci comporte pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITE ET ASSURANCE

ARTICLE 3.1 : MODALITES GENERALES

La liste des œuvres est jointe en annexe de la présente convention.

La CASA s'engage à assurer les œuvres de l'Exposant auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou ;
- en comportant une clause de renonciation à tout recours contre un tiers, y compris les transporteurs, les emballeurs et organisateurs ;
- en tenant compte d'une dépréciation de la valeur en cas d'endommagement des œuvres ;
- contre les risques de tremblements de terre, de guerre et de terrorisme.

Le personnel des Médiathèques Communautaires, où seront présentées les œuvres, se devra d'inspecter quotidiennement les œuvres de l'exposition.

Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'organisateur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite de l'Exposant.

ARTICLE 3.2 : MODALITES DE REMBOURSEMENT

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer à l'Exposant qui décidera alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition.

Pour les œuvres dont la valeur est supérieure à 500,00 €, le montant remboursé à l'Exposant sera égal à celui mentionné dans l'annexe de la présente convention.

Ce dernier lui sera versé en deux fois :

- Une partie du montant de l'œuvre sera pris en charge par l'assurance, avec une franchise de 500,00 € retenue et un supplément de 10% du montant de l'œuvre pour une valeur supérieure à 500,00 €,
- Le montant retenu par l'assurance sera remboursé intégralement par la CASA.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue pour un montant total de 2200,00 € TTC.

Le transport des œuvres aller et retour est à la charge de la CASA pour un montant total de 408 € TTC.

Si besoin, cette exposition donnera lieu à un paiement de droits d'auteurs auprès des organismes idoines.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour la période allant du 18 avril au 30 juin 2017, période d'assurance des œuvres.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, Responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXE

L'annexe à la présente convention fait partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.

ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA,
Michel ROSSI
Vice-président délégué
à l'Action Culturelle

L'Exposant,
Eric TOURNERET

ANNEXE 1

Valeur assurance des œuvres
EXPOSITION TEMPORAIRE
**«LES ROUTES DU MIEL, DANS LE CADRE DU FESTIVAL
DE L'INNOVATION ECO-CITOYENNE»**
Assurées par la CASA du 18 avril au 30 juin 2017 dans la médiathèque
communautaire de Biot

LISTE ET VALEUR DES OEUVRES

	Valeur unitaire TTC	Valeur totale TTC
24 tirages légendés, 50 X 70 cm	100	2400
5 tirages, 70 X 100 cm	165	825

VALEUR TOTALE ESTIMEE A 3225 €
(trois mille deux cent vingt-cinq euros)

AR receptionné - Imprimer

Date de l'acte : 06/02/2017
Numéro : BC_2017_019
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèque Communautaire de Biot - Exposition temporaire "Les routes du miel, dans le cadre du festival de l'innovation éco-citoyenne" du 29 avril au 20 juin 2017 - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : CHALIER Vanessa

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : oOll4m0

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 14/03/2017
Identifiant : 006-240600585-20170206-BC_2017_019-DE

Acte reçu

Date : 06/02/2017
Numéro interne : BC_2017_019
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : M?diath?que Communautaire de Biot - Exposition temporaire "Les routes du miel, dans le cadre du festival de l'innovation ?co-citoyenne" du 29 avril au 20 juin 2017 - Convention de mise ? disposition
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20170206-BC_2017_019-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 2
006-240600585-20170206-BC_2017_019-DE-1-1_2.PDF
006-240600585-20170206-BC_2017_019-DE-1-1_3.PDF