

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 19 décembre 2016

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	15	10

N° de la séance : 13

Objet de la délibération : Direction des
Finances - Théâtre communautaire
d'Antibes: demandes de subventions
exercice 2017

<input checked="" type="checkbox"/> Original <input type="checkbox"/> Expédition certifiée conforme à l'original Pour le Président, Le Directeur Général des Services Stéphane PINTRE
--

N° Enregistrement : BC.2016.245

Date de la convocation :
Le 13/12/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **23 DEC. 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **29 DEC. 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

L'an deux mil seize et le 19 décembre à 14h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations, 288 chemin de St Claude à Antibes, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, René TRASTOUR, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Gérald LOMBARDO, Jean-Pierre MASCARELLI, Roger CRESP, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER

Monsieur MAURIN,

En 2013, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a inauguré le Théâtre Communautaire d'Antibes.

La construction de cet équipement structurant a bénéficié, outre de l'apport de la CASA et du fonds de concours de la ville d'Antibes, du soutien financier de partenaires institutionnels comme le Département et la Région, sensibles à la portée sociale, culturelle et économique d'un tel équipement sur le territoire communautaire.

Ce bâtiment est destiné à accueillir des représentations de théâtre, de danse ou d'opéra avec une programmation d'une trentaine de spectacles par saison dans une grande salle de 1 243 places, et une programmation quasi quotidienne dans une petite salle de 200 places orientée vers les jeunes publics, la création et l'aire numérique.

Par ses dimensions et sa capacité d'accueil, cette salle de spectacles est la première création ex-nihilo de ce type depuis près de 25 ans dans les Alpes-Maritimes. La création de ce théâtre permet le développement d'une nouvelle offre culturelle dans le département et à l'est de la région PACA, et de répondre à un besoin des administrés.

Le choix de l'éclectisme de la programmation sans sacrifier la qualité permet de proposer une programmation regroupant toutes les formes du spectacle vivant: l'Opéra, le Théâtre classique et contemporain, le ballet, l'humour, le cirque.

Ces choix permettent d'allier création d'œuvre inédite, adaptation de pièces étrangères, diffusion en province de spectacles créés à Paris, renouvellement des classiques tout en proposant une politique tarifaire très accessible.

Aussi, l'ambition de rendre ce théâtre accessible et attractif s'est traduit par l'accueil d'un nombre de spectacles importants par saison. En moyenne 170 représentations (scolaires inclus) et plus de 100 000 spectateurs sont accueillis, avec plus de 12 000 abonnés pour la quatrième saison.

Le rayonnement de cet équipement dépasse les seules limites communales ou communautaires et attirent des spectateurs de tout le département, de la région voire d'autres régions.

Depuis deux saisons, Anthéa qui lors de son ouverture a été principalement un lieu de diffusion, est également devenu un lieu de création avec des mises en scènes comme le Souper, le Remplaçant, Ça va. Cet effort pour le distinguer au niveau régional et national comporte un investissement humain important de la part de l'équipe du théâtre mais également des moyens financiers supplémentaires liés à la résidence, à la création de décors.

Cet équipement contribue au rayonnement du territoire et participe à la vocation touristique de notre territoire. Outre la réussite architecturale de ce bâtiment représentant un nouveau phare culturel, le contenu proposé gagne chaque année en qualité et en densité attirant un public nombreux grâce à une politique culturelle ambitieuse, portée par l'effort des collectivités.

En effet, la gestion et l'animation de ce lieu constituent une charge importante pour le budget de la CASA qui participe directement au financement de cette structure pour garantir des prix de places attractifs, mais également gère l'entretien de ce bâtiment. Le reste du budget est complété par d'autres recettes liées à l'activité comme la billetterie, la location de salles, le mécénat et le partenariat, mais également par des cofinancements de partenaires institutionnels.

Le Conseil Départemental a sur les saisons précédentes, au titre des actions vers les collégiens, apporté son concours à hauteur de 70 000 € en 2013 et 2014, 120 000 € en 2015, et 200 000 € en 2016.

Le Conseil régional qui avait participé au financement de la construction a contribué en 2016 à hauteur de 50 000 € au titre des actions vers les lycées.

D'autres partenaires comme la DRAC seront également sollicités au vu des résultats obtenus et dans la perspective d'une labellisation de type Scène nationale.

Le budget annuel en fonctionnement pour 2016/2017 est estimé à près de 5 400 000 € HT.

Le plan de financement est le suivant :

Dépenses		Recettes	
acquisitions de spectacles et dépenses artistiques	2 370 000,00	Billetteries	1 450 000,00
gestion administrative- personnel du théâtre	2 350 000,00	Subventions	500 000,00
CASA- gestion du bâtiment- parking	680 000,00	Recettes annexes	950 000,00
		Participation CASA	1 250 000,00
		Participation Antibes *	1 250 000,00
total	5 400 000,00	total	5 400 000,00

** Prélèvement sur attribution de compensation et office du tourisme*

Aussi, la CASA sollicite-t-elle financièrement les partenaires institutionnels qui l'ont accompagnée lors de la construction, connaissant leur intérêt à la diffusion des œuvres du spectacle vivant et des œuvres lyriques à un large public, pour le fonctionnement de cette structure.

Il est demandé au Bureau Communautaire de bien vouloir autoriser :

- la demande de subvention auprès de la DRAC PACA à hauteur de 100 000 € ;
- la demande de subvention auprès du Conseil Régional à hauteur de 150 000 € ;
- la demande de subvention auprès du Conseil Départemental à hauteur de 250 000 €.

Ces aides permettront aux publics des scolaires d'accéder à la programmation du théâtre et de prendre en charge une partie de la compensation tarifaire que la CASA applique sur la billetterie pour favoriser l'accessibilité à la culture.

Il est donc proposé au Bureau Communautaire d'autoriser :

- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention auprès de la DRAC PACA au taux le plus élevé ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes au taux le plus élevé ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur au taux le plus élevé ;
- L'imputation des subventions éventuellement obtenues en recettes de la façon suivante : sur le chapitre 74, comptes 74718-7472-7473, du budget annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à signer tout acte nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

**LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE,
A L'UNANIMITE, AUTORISE :**

- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention auprès de la DRAC PACA au taux le plus élevé ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes au taux le plus élevé ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur au taux le plus élevé ;
- L'imputation des subventions éventuellement obtenues en recettes de la façon suivante : sur le chapitre 74, comptes 74718-7472-7473, du budget annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes ;
- Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-président délégué à l'action culturelle à signer tout acte nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 19 décembre 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 19/12/2016
Numéro : BC_2016_245
Nature : DE - Deliberations
Objet : Théâtre communautaire d'Antibes: demandes de subventions exercice 2017
Matière : 7.5 - Subventions
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : Ho6cQKr

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 29/12/2016
Identifiant : 006-240600585-20161219-BC_2016_245-DE

Acte reçu

Date : 19/12/2016
Numéro interne : BC_2016_245
Code nature : 1
Code matière 1 : 7
Code matière 2 : 5
Objet : Théâtre communautaire d'Antibes: demandes de subventions exercice 2017
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20161219-BC_2016_245-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 0